



Communauté d'Agglomération
Privas Centre Ardèche

**LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE RECHERCHE
PAR VOIE STATUTAIRE, MUTATION, DETACHEMENT**

(possibilité de recrutement par contrat en application de l'article L.332-8 2° | L.332-14 du code général de la fonction publique)

Pour son Conservatoire Musique Théâtre Danse

Un(e) Enseignant(e) de Trompette

Poste à temps non-complet : 09 h 00

CADRE D'EMPLOI : Assistant territorial d'enseignement artistique (ATEA Cat B)

RATTACHEMENT HIÉRARCHIQUE : Directeur du Conservatoire

DEFINITION SUCCINCTE DU POSTE :

La Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA) regroupe 42 communes et plus de 45 000 habitants. Dans le cadre de sa politique culturelle, l'Agglomération soutient les événements culturels locaux et elle est engagée dans un Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle (CTEAC). Elle gère trois équipements culturels communautaires :

- Le Théâtre de Privas, scène conventionnée "Art en Territoire",
- L'Espace Culturel Louis Nodon,
- Le Conservatoire de musique, danse et théâtre.

Le conservatoire, est issu d'un transfert de compétence en 2024 qui a permis le regroupement de deux conservatoires existants : Aujourd'hui, le conservatoire accueille une équipe de 35 personnes (enseignants et administration), dispense des cours de musique, danse et théâtre, et est réparti sur quatre sites : Privas, La Voulte-sur-Rhône, Saint-Sauveur-de-Montagut et Vernoux-en-Vivarais, pour un total de 500 élèves.

Le conservatoire s'inscrit pleinement dans des dispositifs d'éducation artistique et culturelle, au travers des différents projets menés avec les établissements scolaires du territoire, notamment :

- Des interventions en milieu scolaire auprès de nombreuses écoles,
- Un dispositif Orchestre à l'école,
- Une Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM) au collège,
- Depuis la rentrée 2025, un bac S2TMD (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse)

Le conservatoire recherche son / sa futur(e) enseignant(e) de trompette afin d'assurer l'enseignement de cette discipline sur les sites et ainsi, favoriser l'accès à cette discipline au plus grand nombre sur le territoire.

Sous l'autorité du directeur du conservatoire, vous participerez à l'enseignement, à la réflexion pédagogique et à l'élaboration de projets au sein de l'établissement.

MISSIONS DU POSTE :

En matière d'enseignement :

- Enseigner la trompette pour des élèves inscrits en parcours diplômant ou non-diplômant, en lien avec les autres enseignants de l'établissement.

En matière d'accompagnement des élèves :

- Mettre en œuvre un projet pédagogique ambitieux et transversal prenant en compte :
 - la discipline instrumentale dominante ;
 - la globalité de la formation de l'élève et de l'étudiant ;
 - les diversités stylistiques spécifiques à la discipline en général.

En matière d'engagement :

- Participer activement aux réunions de concertation pédagogique ;
- Participer à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement ;
- Participer, éventuellement en tant qu'artiste à la saison de prestations du conservatoire.

COMPÉTENCES REQUISES :

Savoirs :

- Titulaire d'un diplôme de niveau 6 (bac + 3) et justifiant d'une expérience dans l'activité recherchée ;
- Être un artiste actif afin d'apporter par votre expérience du spectacle vivant et vos réalisations artistiques personnelles, une plus-value importante aux élèves et aux étudiants ;
- Participation à la définition et à la mise en œuvre du projet d'établissement ;
- Avoir une expérience pédagogique auprès d'élèves de tous niveaux.

Savoir-faire :

- Apprécier et rechercher le travail en équipe ;
- Avoir le goût pour porter des projets (de leur conception à leur réalisation) en les inscrivant dans les objectifs d'action culturelle de l'établissement ;
- Trouver un intérêt dans la transversalité avec les autres disciplines de l'établissement.

Savoir-être :

- Posséder de réelles qualités relationnelles et savoir faire preuve d'initiative ;
- Être disponible et curieux de l'évolution de sa discipline.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :



Poste à pouvoir au 01/09/2026



Lieu de travail : Privas



Organisation du travail : sur la base de 9 h de face à face pédagogique, il s'agit de mener à bien les missions confiées en privilégiant le développement des qualités artistiques des élèves dont vous aurez la charge. La réalisation de cet objectif inclut, outre les cours hebdomadaires, un temps de suivi pédagogique (préparation des cours, projets pédagogiques, évaluation, emploi du temps ...) et un temps consacré à la vie de l'établissement (réunions, actions de médiation, relation avec d'autres partenaires ...).



Rémunération : Rémunération statutaire selon le grade de recrutement d'Assistant Territorial d'Enseignant Artistique ATEA (catégorie B de la Fonction Publique Territoriale) + régime indemnitaire de 3 200 € brut par an et proratisé au temps de travail.

Nos Avantages : Chèques déjeuners (en fonction du planning), adhésion au Comité National d'Action Sociale (CNAS), participation employeur au contrat mutuel labellisé, garantie maintien de salaire (MNT), prise en charge transport collectif (75%), participation employeur aux déplacements en covoiturage et parc de véhicules mis à disposition pour les déplacements professionnels.



Entretiens de recrutement prévus : semaine 17 ou 18

**Vous êtes titulaire du concours ATEA, d'un DE de Trompette ?
Alors n'hésitez plus et rejoignez l'équipe enseignante du Conservatoire !**



Pour postuler : Adresser votre candidature (lettre de motivation + CV + diplômes + dernier arrêté de situation administrative + 2 derniers entretiens professionnels) avant **le 05 avril 2026** à l'attention de : Mr Le Président de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche, prioritairement par mail : rh.recrutement@privas-centre-ardeche.fr

⚠ Une authentification vous sera demandée ; pensez à vérifier vos spams.

ou par courrier : 1 rue Serre du Serret – BP 337 07003 PRIVAS cédex

Renseignements complémentaires : contacter le service des Ressources Humaines au 04.75.64.07.07