



Communauté d'Agglomération  
**Privas Centre Ardèche**



Communauté d'Agglomération  
Privas Centre Ardèche

**Conservatoire**

Musique - Théâtre - Danse

## Communiqué de presse

### Piano de la marque GAVEAU de Madame Madeleine SABOUL Don de la famille au Conservatoire de la Communauté d'Agglomération

Vendredi 12 décembre 2025 à 17h30 | Auditorium du site de La Voulte-sur-Rhône

« Elle aurait été trop heureuse de savoir que celui-ci aurait une seconde vie au Conservatoire ».

Ce sont par ces mots que Monsieur Régis SABOUL, proche parent de Madeleine SABOUL, augure de la trajectoire d'un instrument de musique exceptionnel.



Madeleine est née à Lyon le 30 juin 1932 ; très jeune elle apprend à jouer du piano et l'étudiera au Conservatoire National de Musique de Lyon durant neuf années.

Elle en jouera avec bonheur toute sa vie et interprètera chaque jour, pour son simple plaisir, de nombreuses œuvres dont celles de ses compositeurs préférés que sont Claude Debussy et Maurice Ravel.

Dans les années soixante-dix elle fit l'acquisition d'un piano quart-de-queue Gaveau qu'elle emmènera avec elle lorsqu'elle déménagera en Ardèche trente ans plus tard ; elle passera de nombreuses années dans notre département qu'elle affectionne comme étant le berceau de sa famille, habitant dans la maison de ses ancêtres (à Lalevade-d'Ardèche) jusqu'à la fin de ses jours le 29 juin 2024. Une question l'occupait cependant : qu'adviendrait-il de son piano ?

« Elle aurait été trop heureuse de savoir que celui-ci aurait une seconde vie au Conservatoire ».

C'est Joseph Gabriel Gaveau qui fonda la marque qui grandira en notoriété, nationale et internationale.

Dans son atelier parisien, installé en 1847, il s'attacha à fabriquer des pianos robustes et sonores tout en travaillant à leur évolution mécanique. Ce faisant, il garantit le succès et fondait par la même une dynastie de facteurs de pianos dont la réputation dépassera les frontières et les ans.

Le son chaleureux et la puissance des pianos Gaveau n'ont d'égal que le style et l'élégance très appréciés des pianistes et des amateurs - notamment pour leur sonorité ample et profonde, « *romantique dite 'à la française'* » et singulièrement pour la beauté de leurs meubles souvent marquetés.



Communauté d'Agglomération  
**Privas Centre Ardèche**



Communauté d'Agglomération  
Privas Centre Ardèche

**Conservatoire**

Musique - Théâtre - Danse

**R**estauré par Monsieur Jean-Louis CHARRAS, accordeur - réparateur installé en Ardèche, le piano a retrouvé son timbre et son cachet pour rejoindre l'auditorium du site de La Voulte-sur-Rhône.

Un travail minutieusement et patiemment accompli depuis la restauration de la mécanique jusqu'au changement du revêtement complet du clavier. Aussi est-ce désormais un piano Gaveau quart-de-queue qui a retrouvé sa vocation au service de l'émotion des élèves pianistes du conservatoire.

L'Agglomération Privas Centre Ardèche et les élèves du conservatoire remercient chaleureusement Monsieur Régis SABOUL pour ce don d'une grande générosité.

#### **CONTACT**

Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

Service communication

[communication@privas-centre-ardeche.fr](mailto:communication@privas-centre-ardeche.fr)