

## CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre les soussignés :

RAISON SOCIALE DE L'ORGANISATEUR	LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE
ADRESSE	1, RUE SERRE DU SERRET BP 337 07003 PRIVAS CEDEX
SIRET / APE	SIRET : 200 071 413 000 13 / APE 8411Z
CATEGORIE JURIDIQUE	7348
TELEPHONE	04 75 64 07 07
REPRESENTEE PAR QUALITE	MONSIEUR FRANÇOIS ARSAC PRESIDENT

Ci-après dénommé « la CAPCA » d'une part,

ET

RAISON SOCIALE DE L'ORGANISATEUR	Régie Autonome du Théâtre de Privas
ADRESSE	
TELEPHONE	
NUMERO SIRET	
CODE APE	
N° de licences	
REPRESENTEE PAR QUALITE	

Ci-après dénommée « le Théâtre », d'autre part,

## Préambule

La Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche poursuit la mise en place des projets annuels de la Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture, en partenariat avec le ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la cohésion des territoires, le ministère de l'éducation nationale - Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Ardèche, le ministère de la justice - Direction territoriale de la protection judiciaire de la jeunesse Drôme-Ardèche, le ministère de l'agriculture et de l'alimentation – Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, le réseau Canopé, établissement public national, la Caisse d'allocations familiales de l'Ardèche.

Ce multi partenariat doit permettre une offre d'éducation artistique et culturelle :

- Accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement de la maternelle au lycée.
- Associant la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- Permettant une culture partagée riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes et dans des dimensions nationales et internationales.
- Contribuant à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen.
- Basée sur un travail de co-construction répondant aux attentes des habitants, comblant les manques et valorisant les savoir-faire des pôles culturels partenaires (conception, mise en œuvre, évaluation).

Pour se faire, la Communauté d'Agglomération fait appel à des pôles culturels structurants, des intervenants artistiques professionnels qui vont être au contact des publics du territoire.

Les programmes d'intervention sont coconstruits avec les publics cibles (partenaires socio-éducatifs notamment). Ces acteurs sont mobilisés en fonction des projets retenus annuellement.

Dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023, le comité de pilotage a retenu un projet concernant la création d'une fresque du futur porté par l'Université Populaire.

## Article 1. Objet et durée

La présente convention a pour objet de définir le partenariat entre les deux structures dans le cadre des actions d'Education aux Arts et à la Culture, pour la saison 2022/2023.

## Article 2. Actions concernées

Le projet d'éducation aux Arts et à la Culture est validé sur un programme d'actions par les partenaires cités dans le préambule. Il s'étend sur la période de la saison culturelle et peut être prolongé au-delà sur l'année civile en fonction des besoins et des disponibilités des artistes.

### **Calendrier prévisionnel des actions**

Projet Kilt	Février à mai 2023
-------------	--------------------

Le calendrier des actions sera détaillé ultérieurement après, co-construction entre les publics cibles, les intervenantes et la coordinatrice EAC.

### **Contenu des actions et publics concernés**

Le Théâtre de Privas propose, en lien avec l'accueil du spectacle "La mécanique du hasard" (mise en scène Olivier Letellier), le projet "KILLT". "KILLT" est un projet de lecture à voix haute collective de textes de théâtre contemporain pour la jeunesse est proposé par "Les Tréteaux de France" - Olivier Letellier (Théâtre du Phare). Les deux intervenantes sur ce projet sont Anne Canu, comédienne et Camille Laouéan, plasticienne.

Ce projet se développe en deux volets.

Le premier est un volet de sensibilisation à la lecture collective à voix haute avec 10 ateliers de 2h (scolaires (à partir du CM1) et extrascolaires en tout public, mais aussi, centres sociaux, élèves du conservatoire, ...).

Cette sensibilisation se fait grâce au kit "KILLT": Munis d'une simple valise qui contiendrait tout le kit, après un temps de repérage, deux comédiens « installent » le parcours créé et fabriqué autour d'un texte de théâtre contemporain jeunesse.

Ce parcours se fait d'après "Les règles du jeu" de Yann Verburgh. KiLLT "Les règles du jeu" est un dispositif hybride, théâtral et plastique, au croisement de l'atelier et du

spectacle, une incitation à la lecture à voix haute. Cette mise en voix partagée permet d'entrer de tout son corps dans l'histoire et de mieux ressentir et comprendre les enjeux des protagonistes.

Le second volet est un approfondissement sur une semaine (4 jours de 5h) auprès d'une classe de cycle 3 (CM1/CM2 de l'école de Pranes).

Deux intervenants du Théâtre du Phare (un comédien et un plasticien) accompagnent les élèves de la classe à créer un parcours KiLLT (atelier de lecture à voix haute, imagination du parcours, réalisation des éléments). Après la découverte et l'expérience du KiLLT, une classe est invitée à fabriquer en écho au dispositif, une scène des "*Règles du jeu*".

Une des scènes clés de l'histoire, est celle où Nama et Oldo (les deux enfants de l'histoire) se retrouvent chaque jour pour imaginer ensemble une nouvelle ville. Il sera proposé aux élèves d'accompagner Nama et Oldo dans l'imagination, la conception et la réalisation des plans de leur ville rêvée puis de les mettre en espace et en jeu afin de réaliser un court parcours théâtral et plastique unique. Une restitution du travail est prévue la dernière journée.

Ces ateliers se dérouleront dans les locaux du Théâtre de Privas.

### Article 3. Engagement des parties

#### 3.1 LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE S'ENGAGE à :

- Désigner un coordinateur sur l'ensemble du projet
- Assurer la coordination générale des actions EAC et le lien avec les partenaires institutionnels,
  - Assurer un suivi régulier sur l'avancement des actions pilotées par la direction artistique,
  - Mettre en lien la direction artistique et les représentants des publics cibles,
  - Assurer la communication globale des actions conventionnées,
  - Vérifier, auprès de chaque commune ou établissements accueillants une ou plusieurs interventions artistiques, la réservation des équipements nécessaires à la bonne réalisation des actions.

#### 3.2 LA STRUCTURE CULTURELLE SIGNATAIRE S'ENGAGE à :

- Créer du lien avec les publics cibles,
- Mettre en œuvre les actions définies,

- Informer régulièrement la CAPCA des avancées du/des projets,
- Respecter le calendrier défini des interventions,
- Produire le bilan des interventions réalisées,
- En qualité d'employeur, assurer : les rémunérations et les charges sociales de son personnel, les obligations fiscales comprises et tous les droits d'auteurs.

#### - OUTILS DE COMMUNICATION

Au besoin, des outils de communications seront réalisés autour de ces actions communément ou séparément. Les structures culturelles signataires et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche s'engagent à soumettre chacun de leurs outils respectifs à l'autre partie pour consultation et à rappeler les mentions obligatoires ainsi que les logos des partenaires de la convention.

#### Article 4. Dispositions financières

<b>Projet KILT (Théâtre de Privas)</b>	
Parcours de sensibilisation à la lecture à voix haute	<b>7 826,80 €</b>
<b>1e temps – ACCUEIL DU KILLT</b>	
<b>A destination des élèves et tout public</b>	
<u>Sur la base de six jours / 2 artistes et 1 coordinatrice de la compagnie</u>	
10 parcours X 3 heures X 2 artistes X 70 euros HT	4 200,00 €
Repérage et montage	300,00 €
Hébergement (3 personnes)	1 260,00 €
Repas	916,80 €
Transport	750,00 €
Forfait communication	400,00 €
<b>2ème temps - Parcours Fabrique du KILLT</b>	
<b>6 003,40 €</b>	
<b>A destination d'un établissement scolaire</b>	
<b>Et d'un groupe séniors</b>	
<u>Sur la base d'une semaine</u>	
4 journées X 5 heures X 2 intervenants X 70 euros HT	2 800,00 €
Hébergement liés aux interventions artistiques	720,00 €
Repas	458,40 €
Transport	500,00 €
Forfait matériel	400,00 €
Transport Elèves 5 Aller-Retour (EAC + spectacle)	1 000,00 €

Billetterie La Mécanique du hasard 25 X 5 euros	125,00 €
<b>Total Charges</b>	<b>13 830,20 €</b>

Au regard des critères définis ci-dessus, l'organisateur versera la somme de 13 830.20 euros au Théâtre de Privas afin de réaliser l'action précitée. Cette somme sera versée en 2 fois au vu des factures déposées sur Chorus par les structures culturelles signataires. Le premier versement pourra être demandé à partir de janvier 2023, le second à la fin de l'action précitée.

#### Article 5. Annulation

L'annulation d'une ou plusieurs actions d'éducation artistiques et culturelles précitées, du fait du Théâtre l'obligerait à rembourser à la CAPCA les sommes versées en lien avec la ou les actions annulées la concernant. L'annulation déchargerait la CAPCA de l'engagement des sommes à verser en lien avec la ou les actions annulées.

L'annulation d'une ou plusieurs actions d'éducation artistiques et culturelles précitées, du fait de la CAPCA, l'obligerait à verser aux structures culturelles signataires un montant égal aux frais déjà engagés pour l'action.

#### Article 6. Suivi et évaluation

L'opération sera évaluée en comité de pilotage en fin de saison, au vu du bilan fourni par les structures culturelles signataires.

A Privas, le \_\_\_\_\_, ont signé :

POUR LA COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION  
PRIVAS CENTRE  
ARDECHE  
Monsieur le Président,  
François ARSAC

POUR LE THEATRE DE  
PRIVAS,

Madame la Présidente,  
Véronique CHAIZE