

CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre les soussignés :

RAISON SOCIALE DE L'ORGANISATEUR	LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE
ADRESSE	1, RUE SERRE DU SERRET BP 337 07003 PRIVAS CEDEX
SIRET / APE	SIRET : 200 071 413 000 13 / APE 8411Z
CATEGORIE JURIDIQUE	7348
TELEPHONE	04 75 64 07 07
REPRESENTEE PAR QUALITE	MONSIEUR FRANÇOIS ARSAC PRESIDENT

Ci-après dénommé « la CAPCA » d'une part,

ET

RAISON SOCIALE DE L'ORGANISATEUR	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Laboratoire d'Anthropologie Sociale
ADRESSE	52, rue du Cardinal Lemoine
TELEPHONE	01 44 27 17 56
NUMERO SIRET	
CODE APE	
N° de licences	
REPRESENTEE PAR QUALITE	

Ci-après dénommée « l'EHESS », d'autre part,

Préambule

La Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche poursuit la mise en place des projets annuels de la Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture, en partenariat avec le ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la cohésion des territoires, le ministère de l'éducation nationale - Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Ardèche, le ministère de la justice - Direction territoriale de la protection judiciaire de la jeunesse Drôme-Ardèche, le ministère de l'agriculture et de l'alimentation – Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, le réseau Canopé, établissement public national, la Caisse d'allocations familiales de l'Ardèche.

Ce multi partenariat doit permettre une offre d'éducation artistique et culturelle :

- Accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement de la maternelle au lycée.
- Associant la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- Permettant une culture partagée riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes et dans des dimensions nationales et internationales.
- Contribuant à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen.
- Basée sur un travail de co-construction répondant aux attentes des habitants, comblant les manques et valorisant les savoir-faire des pôles culturels partenaires (conception, mise en œuvre, évaluation).

Pour se faire, la Communauté d'Agglomération fait appel à des pôles culturels structurants, des intervenants artistiques professionnels qui vont être au contact des publics du territoire.

Les programmes d'interventions sont coconstruits avec les publics cibles (partenaires socio-éducatifs notamment). Ces acteurs sont mobilisés en fonction des projets retenus annuellement.

Dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023, le comité de pilotage a retenu un projet autour du conte avec des interventions de conteuses professionnelles ardéchoises dans les établissements scolaires.

En parallèle à cette action, un stage de terrain ethnographique pour les étudiantes et étudiants de l'EHESS Paris est organisé, à partir de 2023 en Ardèche, en coopération avec le Festival du Conte à Privas.

Consacré aux interactions entre la littérature orale et les techniques du corps, ce projet de

stage ethnographique cherche à tirer profit des nombreuses pratiques d'ethnographe et de conteur, tout en explorant le patrimoine régional par la collaboration entre les anthropologues, les artistes et la population.

Lors du Festival du Conte, des ateliers participatifs seront proposés. Une restitution collective et publique du stage aura lieu à l'issue du stage avec une partie performative (expo, film, conf-débat, ...) et une partie écrite avec un document durable (rapport terrain collectif).

Ce projet a le soutien de la mention Anthropologie de l'EHESS et bénéficiera sans doute d'une subvention de la fondation Ffields. Au vu de la pertinence du projet et l'écho fait au parcours CTEAC, ce stage est associé projet contes de la saison 2022/2023.

Article 1. Objet et durée

La présente convention a pour objet de définir le partenariat entre les deux structures dans le cadre des actions d'Education aux Arts et à la Culture, pour la saison 2022/2023.

Article 2. Actions concernées

Le projet d'éducation aux Arts et à la Culture est validé sur un programme d'actions par les partenaires cités dans le préambule. Il s'étend sur la période de la saison culturelle et peut être prolongé au-delà sur l'année civile en fonction des besoins et des disponibilités des artistes.

Calendrier prévisionnel des actions

Stage ethnographique	Mai 2023
----------------------	----------

Le calendrier des actions sera détaillé ultérieurement après, co-construction entre les publics cibles, les intervenantes et la coordinatrice EAC.

Article 3. Engagement des parties

3.1 LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE S'ENGAGE à :

- Désigner un coordinateur sur l'ensemble du projet
- Assurer la coordination générale des actions EAC et le lien avec les partenaires institutionnels,
- Assurer un suivi régulier sur l'avancement des actions pilotées par la direction artistique,
- Mettre en lien la direction artistique et les représentants des publics cibles,
- Assurer la communication globale des actions conventionnées,

- Vérifier, auprès de chaque commune ou établissement plusieurs interventions artistiques, la réservation des équipements nécessaires à la bonne réalisation des actions.

3.2 LA STRUCTURE CULTURELLE SIGNATAIRE S'ENGAGE à :

- Créer du lien avec les publics cibles,
- Mettre en œuvre les actions définies,
- Informer régulièrement la CAPCA des avancées du/des projets,
- Respecter le calendrier défini des interventions,
- Produire le bilan des interventions réalisées,
- En qualité d'employeur, assurer : les rémunérations et les charges sociales de son personnel, les obligations fiscales comprises et tous les droits d'auteurs.

- OUTILS DE COMMUNICATION

Au besoin, des outils de communications seront réalisés autour de ces actions communément ou séparément. Les structures culturelles signataires et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche s'engagent à soumettre chacun de leurs outils respectifs à l'autre partie pour consultation et à rappeler les mentions obligatoires ainsi que les logos des partenaires de la convention.

Article 4. Dispositions financières

Détail projet Contes (volet stage ethnographique)	
Participation CTEAC dans stage ethnographique en lien avec conte	2 000,00 €
TOTAL	2 000€

Au regard des critères définis ci-dessus, la CAPCA versera la somme de 2 000 euros à l'EHESS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale à Paris afin de réaliser l'action précitée. Cette somme sera versée en 2 fois au vu des factures déposées sur Chorus par l'EHESS. Le premier versement pourra être demandé à partir de janvier 2023, le second à la fin de l'action précitée.

Article 5. Annulation

L'annulation d'une ou plusieurs actions d'éducation artistiques et culturelles précitées, du fait de l'EHESS l'obligerait à rembourser à la CAPCA les sommes versées en lien avec la ou les actions annulées la concernant. L'annulation déchargerait la CAPCA de l'engagement des sommes à verser en lien avec la ou les actions annulées.

L'annulation d'une ou plusieurs actions d'éducation artistique et culturelle précitées, du fait de la CAPCA, l'obligerait à verser aux structures culturelles signataires un montant égal aux frais déjà engagés pour l'action.

Article 6. Suivi et évaluation

L'opération sera évaluée en comité de pilotage en fin de saison, au vu du bilan fourni par les structures culturelles signataires.

A Privas, le _____, ont signé :

POUR LA
COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
PRIVAS CENTRE
ARDECHE,

Monsieur le Président,
François ARSAC

POUR L'EHESS,

MXXXXXXXXX,
XXXXXXXXXX