

## CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre les soussignés :

RAISON SOCIALE DE L'ORGANISATEUR	LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE
ADRESSE	1, RUE SERRE DU SERRET BP 337 07003 PRIVAS CEDEX
SIRET / APE	SIRET : 200 071 413 000 13 / APE 8411Z
CATEGORIE JURIDIQUE	7348
TELEPHONE	04 75 64 07 07
REPRESENTEE PAR QUALITE	MONSIEUR FRANÇOIS ARSAC PRESIDENT

Ci-après dénommé « la CAPCA » d'une part,

ET

RAISON SOCIALE DE L'ORGANISATEUR	Ardèche Musique et Danse
ADRESSE	
TELEPHONE	
NUMERO SIRET	
CODE APE	
N° de licences	
REPRESENTEE PAR Qualité	

Ci-après dénommée « AMD », d'autre part,

La Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche poursuit la mise en place des projets annuels de la Convention Territoriale d'Education aux Arts et à la Culture, en partenariat avec le ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la cohésion des territoires, le ministère de l'éducation nationale - Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Ardèche, le ministère de la justice - Direction territoriale de la protection judiciaire de la jeunesse Drôme-Ardèche, le ministère de l'agriculture et de l'alimentation – Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, le réseau Canopé, établissement public national, la Caisse d'allocations familiales de l'Ardèche.

Ce multi partenariat doit permettre une offre d'éducation artistique et culturelle :

- Accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement de la maternelle au lycée.
- Associant la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.
- Permettant une culture partagée riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes et dans des dimensions nationales et internationales.
- Contribuant à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen.
- Basée sur un travail de co-construction répondant aux attentes des habitants, comblant les manques et valorisant les savoir-faire des pôles culturels partenaires (conception, mise en œuvre, évaluation).

Pour se faire, la Communauté d'Agglomération fait appel à des pôles culturels structurants, des intervenants artistiques professionnels qui vont être au contact des publics du territoire.

Les programmes d'intervention sont coconstruits avec les publics cibles (partenaires socio-éducatifs notamment). Ces acteurs sont mobilisés en fonction des projets retenus annuellement.

Dans le cadre de la saison culturelle 2022-2023, le comité de pilotage a retenu un projet musical envers la petite enfance porté par Les cordes en balade. AMD s'imprègne de ce projet pour ses interventions en milieu scolaire dans les secteurs concernés par le projet. A ce titre et en lien avec la CTEAC, la restitution prévue par le Quatuor Nouveaux Talents sera également proposée pour les classes concernées par le projet, ainsi que pour ses deux classes d'éveil de ses antennes de St Sauveur de Montagut et La Voulte sur Rhône.

Le calendrier des actions sera détaillé ultérieurement après, co-construction entre les publics cibles, les intervenants et la coordinatrice EAC.

### Engagement des parties

LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PRIVAS CENTRE ARDECHE S'ENGAGE à :

- Désigner un coordinateur sur l'ensemble du projet
- Assurer la coordination générale des actions EAC et le lien avec les partenaires institutionnels,
  - Assurer un suivi régulier sur l'avancement des actions pilotées par la direction artistique,
    - Mettre en lien la direction artistique et les représentants des publics cibles,
    - Assurer la communication globale des actions conventionnées,
    - Vérifier, auprès de chaque commune ou établissements accueillants une ou plusieurs interventions artistiques, la réservation des équipements nécessaires à la bonne réalisation des actions.

LA STRUCTURE CULTURELLE SIGNATAIRE S'ENGAGE à :

- Créer du lien avec les publics cibles,
- Mettre en œuvre les actions définies,
- Informer régulièrement la CAPCA des avancées du/des projets,
- Respecter le calendrier défini des interventions,
- Produire le bilan des interventions réalisées,
- En qualité d'employeur, assurer : les rémunérations et les charges sociales de son personnel, les obligations fiscales comprises et tous les droits d'auteurs.

### - OUTILS DE COMMUNICATION

Au besoin, des outils de communications seront réalisés autour de ces actions communément ou séparément. Les structures culturelles signataires et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche s'engagent à soumettre

chacun de leurs outils respectifs à l'autre partie pour consultation et à rappeler les mentions obligatoires ainsi que les logos des partenaires de la convention.

### Annulation

L'annulation d'une ou plusieurs actions d'éducation artistiques et culturelles précitées, du fait de AMD l'obligerait à rembourser à la CAPCA les sommes versées en lien avec la ou les actions annulées la concernant.

### Suivi et évaluation

L'opération sera évaluée en comité de pilotage en fin de saison, au vu du bilan fourni par les structures culturelles signataires.

A Privas, le \_\_\_\_\_, ont signé :

POUR LA  
COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION  
PRIVAS CENTRE  
ARDECHE  
Monsieur le Président,  
François ARSAC

POUR ARDECHE  
MUSIQUE ET DANSE,

XXXX,  
XXXX